

Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento

RELIGIÓN Y CULTURA

Integrantes

Nelly Sigaut, Thomas Calvo, Claudia Espejel Carbajal y Víctor Gayol.

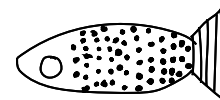
Objetivos y justificación

Esta LGAC se creó de manera natural a partir de un Seminario permanente de investigación fundado en julio de 2009 por iniciativa de los doctores Nelly Sigaut y Thomas Calvo, ambos profesores investigadores del Centro de Estudios Históricos (CEH) de El Colegio de Michoacán, A.C. El Seminario permanente lleva por nombre *Grupo de Estudios sobre Religión y Cultura* (GERyC) y, a la fecha, el conjunto de actividades académicas tiene ya una experiencia de siete años de trabajo ininterrumpido. La LGAC Religión y cultura tiene su base institucional en el CEH del COLMICH. El núcleo académico básico de la LGAC está compuesto por profesores investigadores que pertenecen al CEH: dra. Nelly Sigaut, dr. Thomas Calvo, dra. Claudia Espejel Carbajal y dr. Víctor Gayol.

El GERyC, asociado a la LGAC Religión y cultura, cuenta con una página web donde se da cuenta de sus actividades más destacadas y en la que se recogen algunas de las publicaciones de sus miembros: <http://www.colmich.edu.mx/geryc/>

El objetivo primordial del grupo y, posteriormente de la LGAC, ha sido crear un espacio académico multidisciplinario e interinstitucional de discusión e intercambio con énfasis en la interrelación de las diversas disciplinas sociales y humanísticas que abordan el fenómeno religioso y cultural en distintas épocas y latitudes. Interesa, sobre todo, incentivar y difundir investigaciones realizadas desde perspectivas disciplinarias múltiples (historia, historia del arte, restauración de bienes muebles, antropología, arqueología, literatura o filología), que den cuenta de aspectos del fenómeno, su forma de inserción en las sociedades, así como sus distintas manifestaciones abriendo un amplio abanico que abarca las manifestaciones visuales, literarias y materiales.





Un punto relevante del trabajo en conjunto es que se trata de poner énfasis en la importancia de los actores de los hechos culturales y/o religiosos, con especial interés en una biografía cultural de los objetos así como de los individuos y grupos sociales.

Como objetivos particulares de la LGAC, se tiene muy en cuenta la formación de recursos humanos, la presentación continua de avances de investigación tanto de investigadores consolidados como de estudiantes y doctorandos, la realización de proyectos de investigación multidisciplinaria, la publicación de trabajos académicos y su difusión, así como la conservación del patrimonio cultural religioso tangible e intangible. En relación con el Doctorado en Historia, las actividades asociadas con esta LGAC contribuyen a la formación y consolidación de profesionistas capaces de comprender distintos acercamientos a un mismo fenómeno histórico que hunde sus raíces en complejas redes religiosas y culturales.

Actividades

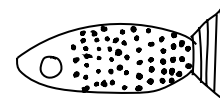
La principal actividad de la LGAC a través del GERyC es un Seminario interinstitucional y multidisciplinario permanente que se reúne una vez al mes desde 2009. En las sesiones, a las que se integran alumnos y tesis de los COLMICH y de otras instituciones, se presentan avances de investigación que son comentados y discutidos por el resto de los miembros.

Paralelamente y dentro de las actividades del GERyC, se han realizado conferencias con investigadores extranjeros invitados así como presentaciones de libros. Aprovechando las visitas o presencia de profesores externos, tanto nacionales como extranjeros, se ha promovido la reunión con ellos por parte de los miembros del grupo, tanto investigadores como, sobre todo, alumnos y tesis de los COLMICH.

Como parte de la organización de encuentros académicos se convocó a un I Coloquio del GERyC: “Cultura y Arte de Gobernar”, que se llevó a cabo en junio de 2011 en las instalaciones del COLMICH y a finales de noviembre de 2014 se realizó el II Coloquio del GERyC, con el tema: “El imperio de lo visual”.

Publicaciones

El producto del I encuentro arriba mencionado se ha convertido en el libro *Cultura y Arte de gobernar en tiempos mexicanos*, coordinado por Nelly Sigaut y Thomas Calvo, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2015, y el resultado del II Coloquio, *El imperio de lo visual*, coordinado por Víctor Gayol y Roberto Domínguez Cáceres está en proceso de publicación. Aparte de estos libros, los investigadores del núcleo académico básico del CEH que conforman la LGAC han publicado en el último lustro cerca de una decena de



libros de autor o como coordinadores. Además han participado con un importante número de capítulos de libros (56) y artículos (8) y han presentado su trabajo en varios foros nacionales e internacionales (80). Es importante mencionar también que dos de las tesis concluidas asociadas a esta LGAC están en proceso de publicación y que tanto los alumnos graduados como los estudiantes han publicado artículos (35), capítulos (23), libros (4) y presentaciones verbales (88), reseñas, etc.

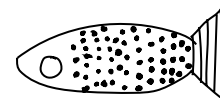
Direcciones de tesis

Desde el 2016 a la fecha en el Geryc y de la LGAC, los profesores-investigadores que la integran han dirigido o se encuentran dirigiendo 19 tesis desarrolladas dentro del Programa de Doctorado en Historia del CEH más una en el Doctorado Tutorial en Ciencias Sociales del Colmich. A esto hay que sumar su participación como directores de tesis en otras instituciones (cinco tesis), miembros de comités de tesis de alumnos de otros centros del Colmich u otras instituciones.

DIRECCIÓN DE TESIS

PROFESOR	ESTUDIANTES DEL CEH (GENERACIÓN)	ESTADO	TOTAL
Nelly Sigaut	Hugo Armando Félix Rocha (2011-2016) Yolanda Guzmán Guzmán (2011-2016) Carolina Abadía Quintero (2014-2019) Ma. Guadalupe Rodríguez López (2014-2019)	Concluida	4
	Andrés Santillán Medina (2014-2019) Teresa Berenice Ballesteros Flores (2017-2022)	En proceso	2
Thomas Calvo	José Luis Gómez de Lara (2011-2016) José Gabriel Domínguez Reyes (2011-2016) Julieta Pineda Alillo (2014-2019) Malinalli Hernández Rivera (2014-2019)	Concluida	4
	Beatriz Alondra Durán Oñate (2011-2016) Raúl Iván Olvera Miranda (2017-2022) Adriana Espinoza Salcedo (2017-2022)	En proceso	3
Víctor Gayol	Julian Andrei Velazco Pedraza (2014-2019) Maximiliano Abner Alarcón Martínez	En proceso	2
Claudia Espejel	Francisco Antonio Aguilar Irepan (2014-2019)	Concluida	1
	Martha Carolina Velázquez Hernández (2011-2016) Francisca Elias Canchola (2017-2022) Maria Clemencia Botello Méndez (2017-2022)	En proceso	3





Integrantes del GERyC

Profesores-investigadores del CEH-Colmich

Nelly Sigaut Thomas Calvo Victor Gayol Claudia Espejel

Profesores-investigadores del otros Centros del Colmich:

Mirta Insaurrealde Caballero (LADIPA) Alejandro Meza Orozco (LADIPA)

Integrantes de otras instituciones:

Roberto Domínguez Cáceres (ITESM) César Manrique Figueroa (IIB-UNAM) Óscar Mazín (COLMEX)

Inés Sáenz Negrete (ITESM)

Paloma Vargas Montes (ITESM-Campus Monterrey) Magdalena Vences Vidal (CIALC-UNAM)

Martha Sandoval Villegas (DEP. FFyL-UNAM) Emilie Ordinaire (EHSS)

Relación de productos de los estudiantes, egresados y profesores

Estudiantes

Durán Oñate, Beatriz Alondra, “Los insurgentes en la Mixteca y la repartición de tierras: el conflicto entre el cacique Mariano Villagomez y el pueblo de Cuyotepeji”, *Los dominicos insurgentes y realistas, de México al Río de la Plata*, México, Miguel Ángel Porrúa, 2012.

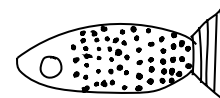
Tapia R-Esparza, Francisco Javier, “Los festejos del primer centenario de la consumación de la independencia, nuevo impulso para el catolicismo social”, *Tzintzun*, 2010.

Profesores

LIBROS

CALVO RIBES, Thomas, *México y Filipinas. Culturas y memorias sobre el Pacífico*, ISBN: 978-607-947-036-4, El Colegio de Michoacán/Ateneo de Manila University, Ciudad de México, 2016, pp. 411, **Coeditor**.





CALVO RIBES, Thomas, *Historia del reino de la Nueva Galicia*, ISBN: 978-607-742-482-6, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, 2016, pp. 877, **Coeditor.**

CALVO RIBES, Thomas, *Espacios, climas y aventuras. El galeón de Filipinas y la fragata de las Marianas en el Pacífico occidental (1680-1700)*, ISBN: 978-607-940-190-0, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, S.L.P, 2016, pp. 299, **Autor.**

CALVO RIBES, Thomas, *Medrar para sobrevivir. Individualidades presas en la fragua de la historia, siglos XVI-XIX*, ISBN: 978-607-947-05-1, El Colegio de San Luis/El Colegio de Michoacán, Ciudad de México, 2016, pp. 477, **Coeditor.**

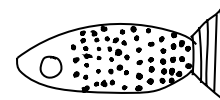
ESPEJEL CARBAJAL, Claudia, *Unidad y variación cultural en Michoacán*, ISBN: 978-607-9470-39-5, El Colegio de Michoacán/UNAM-IIH, Ciudad de México, 2016, pp. 281, **Coeditor.**

ROMO DE VIVAR GAYOL, Víctor Rogerio, *El costo de la justicia. Aranceles para tribunales, juzgados, oficinas de justicia, gobierno y real hacienda de la Corte de México y lugares foráneos (1699-1784)*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 10/2016, **Autor.**

ROMO DE VIVAR GAYOL, Víctor Rogerio, *El costo del gobierno y la justicia. Aranceles para tribunales, juzgados, oficinas de justicia, gobierno y real hacienda de la Corte de México y lugares foráneos (1699-1784)*, ISBN: 978-607-544-006-4, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 2017, pp. 300, **Autor.**

SIGAUT, Nelly, *Vestigios*, ISBN: en trámite, El Colegio de Michoacán, Morelia, Michoacán, 2017, pp. 143, **Editor.**

ESPEJEL CARBAJAL, Claudia y Martín González de la Vara, *La paz alterada*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 10/2017, **Coeditor.**



ESPEJEL CARBAJAL, Claudia, *Desenterrando a Plancarte y su primera colección arqueológica*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 10/2017, pp. x, **Autor**.

ESPEJEL CARBAJAL, Claudia y Martín González de la Vara (eds.), *La paz alterada*, ISBN: 978-607-544-041-5, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 2018, pp. 482, **Coeditor**, Dictaminado.

GAYOL, Víctor y Roberto Domínguez Cáceres (coords.), *El imperio de lo visual. Imágenes, palabra y representación*, ISBN: 978-607-544-032-3, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, México, 2018, pp. 541, **Coeditor**, Dictaminado.

SIGAUT, Nelly y Hugo Armando Félix (eds.), *Pintura Virreinal en Michoacán Volumen II*, ISBN: 978-607-544-014-9, El Colegio de Michoacán / ImpresionArte, Zamora, Michoacán, México, 2018, pp. 424, **Coeditor**, Dictaminado.

CALVO RIBES, Thomas, *Espadas y plumas en la monarquía hispana. Alonso de Contreras y otras vidas de soldados (1600-1650)*, ISBN: 9788490962183, Casa de Velázquez/El Colegio de Michoacán, Madrid, España, 2019, pp. 334, **Autor**, Dictaminado.

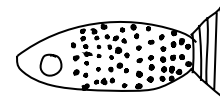
ESPEJEL CARBAJAL, Claudia, *Desenterrando a Plancarte y su primera colección arqueológica*, ISBN: 978-607-544-088-0, El Colegio de Michoacán/Diócesis de Zamora, Zamora, Michoacán, 2020, pp. 264, **Autor**, Dictaminado.

CAPÍTULOS DE LIBRO

CALVO RIBES, Thomas, "Introducción. De un seminario a un libro", en Calvo Thomas y Hernández Armando, *Medrar para sobrevivir. Individualidades presas en la fragua de la historia, siglos XVI-XIX*, ISBN: 978-607-947-05-1, El Colegio de San Luis/El Colegio de Michoacán, Ciudad de México, 2016, pp. 9-32, Introdutor.

CALVO RIBES, Thomas, "Un actor ineludible: entre sierras y cuencas", en Thomas Calvo y Aristarco Regalado, *Historia del reino de la Nueva Galicia*, ISBN: 978-607-742-482-6, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, 2016, pp. 33-57, **Coautor**.





CALVO RIBES, Thomas, "Un universo humano en implosión en pleno siglo XVI", en Thomas Calvo y Aristarco Regalado, *Historia del reino de la Nueva Galicia*, ISBN: 978-607-742-482-6, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, 2016, pp. 413-432, **Autor**.

CALVO RIBES, Thomas, "Trayectorias de luz y de sombras", en Thomas Calvo y Aristarco Regalado, *Historia del reino de Nueva Galicia*, ISBN: 978-607-742-482-6, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, 2016, pp. 493-515, **Autor**.

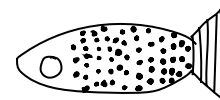
CALVO RIBES, Thomas, "Introducción", en Thomas Calvo y Aristarco Regalado, *Historia del reino de la Nueva Galicia*, ISBN: 978-607-742-482-6, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, 2016, pp. 17-30, **Introduuctor**.

CALVO RIBES, Thomas, "Tanatos y sociedad. La muerte de un carbonero en los caminos", en Calvo Thomas y Hernández Armando, *Medrar para sobrevivir. Individualidades presas en la fragua de la historia, siglos XVI-XIX*, ISBN: 978-607-947-05-1, El Colegio de San Luis/El Colegio de Michoacán, Ciudad de México, 2016, pp. 363-387, **Autor**.

CALVO RIBES, Thomas, "Varias entradas de diccionario", en M. Bertrand, J.M. Blanquer, A. Coppolani, I. Vagnoux, *Les Amériques. Tome I. Du précolombien à 1830*, ISBN: 978-222-111-657-9, Ed. Robert Laffont, París, Francia, 2016, pp. dispersas, **Autor**.

CALVO RIBES, Thomas, "Hay que saber terminar una guerra colonial: San Juan de Ulúa (1825), Baler (1898-1899) y algunos sitios más", en Calvo Thomas y Paulina Machuca, *México y Filipinas. Culturas y memorias sobre el Pacífico*, ISBN: 978-607-947-036-4, El Colegio de Michoacán/Ateneo de Manila University, Ciudad de México, 2016, pp. 99-147, **Autor**.

CALVO RIBES, Thomas, "Introducción. Una historia común, olvidada y reabierta", en Calvo Thomas y Paulina Machuca, *México y Filipinas. Culturas y memorias sobre el Pacífico*, ISBN: 978-607-947-036-4, El Colegio de Michoacán/Ateneo de Manila University, Ciudad de México, 2016, pp. 15-33, **Introduuctor**.



ESPEJEL CARBAJAL, Claudia, "Introducción", en Roberto Martínez, Claudia Espejel y Frida Villavicencio, *Unidad y variación cultural en Michoacán*, ISBN: 978-607-9470-39-5, El Colegio de Michoacán/UNAM, IIH, Ciudad de México, 2016, pp. 9-17, **Introducción**.

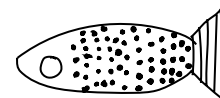
ESPEJEL CARBAJAL, Claudia, "Diversidad cultural en el reino tarasco. Ensayo comparativo a partir de las Relaciones geográficas del siglo XVI", en Roberto Martínez, Claudia Espejel y Frida Villavicencio, *Unidad y variación cultural en Michoacán*, ISBN: 978-607-9470-39-5, El Colegio de Michoacán/UNAM-IIH, Ciudad de México, 2016, pp. 89-116, **Autor**.

ROMO DE VIVAR GAYOL, Víctor Rogerio, "La retribución de los hombres del rey. Aranceles y derechos de los oficiales públicos en la Nueva España del siglo XVIII", en José Luis Soberanes Fernández y Óscar Cruz Barney, *Historia del Derecho. X Congreso de Historia del Derecho Mexicano*, ISBN: 978-607-027-940-9, UNAM-IHJ 3 Vols., Ciudad de México, 2016, pp. 23-48, **Autor**.

ROMO DE VIVAR GAYOL, Víctor Rogerio, "La justicia y el gobierno político militar de Tlaxcala entre las reformas borbónicas y la independencia (1786-1821): los gobernadores militares", en Elisa Caselli (coord.), *Justicias, agentes y jurisdicciones. De la Monarquía Hispánica a los Estados Nacionales (España y América, siglos XVI-XIX)*, ISBN: 978-84-375-0728-6, Fondo de Cultura Económica, Madrid, España, 2016, pp. 287-314, **Autor**.

ESPEJEL CARBAJAL, Claudia, "Movimientos de población en Michoacán durante el periodo Posclásico", en Efraín Cárdenas García, *Migraciones e interacciones en el septentrión mesoamericano*, ISBN: 978-607-9470-90-6, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 2017, pp. 51-68, **Autor de capítulo**.

ESPEJEL CARBAJAL, Claudia, "Reflexiones acerca del estado tarasco a partir de las nuevas investigaciones etnohistóricas y arqueológicas", en Sarah Albiez-Wieck y Hans Roskamp, *Nuevas contribuciones al estudio del antiguo Michoacán*, ISBN: 978-607-9470-68-5, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 2016, pp. 73-94, **Autor**. (No reportado en el informe anterior)



SIGAUT, Nelly, "Al servicio del virrey", en Paula Revenga (ed.), *Arte Barroco y Vida Cotidiana en el Mundo Hispánico*, ISBN: 978-607-544-003-3, Universidad de Córdoba, España/El Colegio de Michoacán, México, Córdoba, España/Zamora, México, 2017, pp. 25, **Autor de capítulo.**

SIGAUT, Nelly, "La virgen Peregrina en la evangelización del norte de México", en Adeline Rucquoi (Dir.), *María y Iacobus en los caminos jacobeos*, ISBN: ISBN 978-84-453-5249, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, España, 2017, pp. 143-170, **Autor de capítulo.**

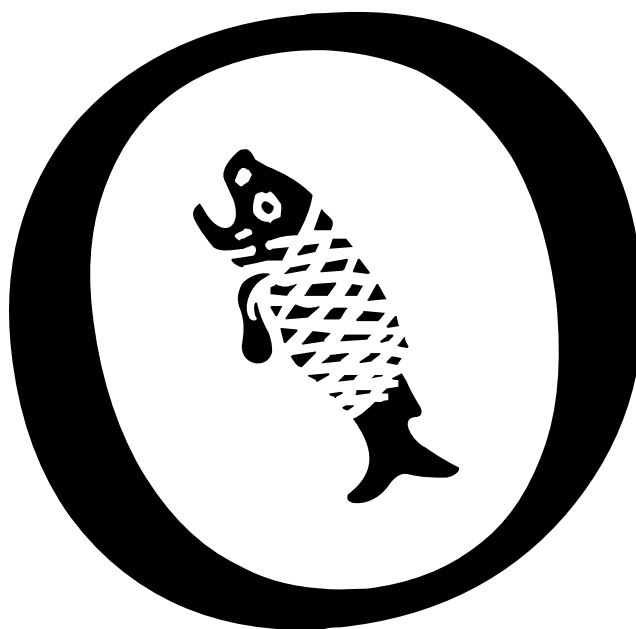
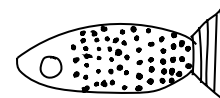
SIGAUT, Nelly, "The First Spanish Painters in Mexico", en Luis Javier Cuesta Hernández (ed.), *Traces in History. Spanish Art in Mexico*, ISBN: 978-84-947466-, El Viso, Madrid, España, 2017, pp. 43-65, **Autor de capítulo.**

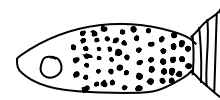
SIGAUT, Nelly, "Los primeros pintores hispanos en México", en Luis Javier Cuesta Hernández (ed.), *Trazos en la historia. Arte español en México*, ISBN: 978-84-947466-, El Viso, Madrid, España, 2017, pp. 43-65, **Autor de capítulo.**

SIGAUT, Nelly, "La fiesta de Corpus Christi en Valladolid de Michoacán en la época de los Austrias", en Sofía Irene Velarde Cruz (Coordinadora), *Arte y vida cotidiana en el Michoacán virreinal*, ISBN: 978-607-9461-40, SECUM, Morelia, Michoacán, 2017, pp. 33-63, **Autor de capítulo.**

SIGAUT, Nelly, "Las fiestas en los pueblos de Michoacán", en Nelly Sigaut, *Vestigios*, ISBN: en trámite, El Colegio de Michoacán, Morelia, Michoacán, 2017, pp. 128-143, **Autor de capítulo.**

ESPEJEL CARBAJAL, Claudia y Martín González de la Vara, "Introducción", en Claudia Espejel Carbajal y Martín González de la Vara, *La paz alterada*, ISBN: 978-607-544-041-5, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 2018, pp. 11-17, **Introducción - editor**, Dictaminado.





ESPEJEL CARBAJAL, Claudia, "Chichimecas, moros y cristianos en las fiestas para recibir a Alonso Ponce durante su visita a los conventos franciscanos de la Nueva España, 1584-1589", en Víctor Gayol y Roberto Domínguez Cáceres (coords.), *El Imperio de lo visual. Imágenes, palabras y representación*, ISBN: 978-607-544-032-3, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 2018, pp. 289-312, **Autor de capítulo**, Dictaminado.

ROMO DE VIVAR GAYOL, Víctor Rogerio, "La imagen de uno mismo y la simulación. Autorrepresentación de la nobleza hispánica a través de Lorenz de Rada y su Nobleza de la Espada", en Víctor Gayol y Roberto Domínguez Cáceres, *El imperio de lo visual. Imágenes, palabra y representación*, ISBN: 978-607-544-032-3, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, México, 2018, pp. 427-460, **Autor de capítulo**, Dictaminado.

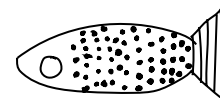
SIGAUT, Nelly, "Nuestra Señora de la Luz", en Nelly Sigaut y Hugo Armando Félix (eds.), *Pintura virreinal en Michoacán Vol. II*, ISBN: 978-607-544-014-9, El Colegio de Michoacán / ImpresionArte, México, 2018, pp. 58-65, **Autor de capítulo**, Dictaminado.

SIGAUT, Nelly, "Nuestra Señora de Trapana en la antigua Valladolid", en Nelly Sigaut y Hugo Armando Félix (editores), *Pintura virreinal en Michoacán Vol. II*, ISBN: 978-607-544-014-9, El Colegio de Michoacán / ImpresionArte, México, 2018, pp. 67-75, **Autor de capítulo**, Dictaminado.

SIGAUT, Nelly, "Tres escenas de la vida de Cristo", en Nelly Sigaut y Hugo Armando Félix (eds.), *Pintura virreinal en Michoacán Vol. II*, El Colegio de Michoacán / ImpresionArte, México, 2018, pp. 78-85, **Autor de capítulo**, Dictaminado.

SIGAUT, Nelly, "San Agustín lava los pies de Cristo peregrino", en Nelly Sigaut y Hugo Armando Félix (eds.), *Pintura virreinal en Michoacán Vol. II*, ISBN: 978-607-544-014-9, El Colegio de Michoacán / ImpresionArte, México, 2018, pp. 151-155, **Autor de capítulo**, Dictaminado.

SIGAUT, Nelly, "Retrato de Don Juan de Palafox y Mendoza", en Nelly Sigaut y Hugo Armando Félix (eds.), *Pintura virreinal en Michoacán Vol. II*, ISBN: 978-607-544-014-9, El Colegio de Michoacán / ImpresionArte, México, 2018, pp. 202-209, **Autor de capítulo**, Dictaminado.



SIGAUT, Nelly, "Estudio Introductorio", en Nelly Sigaut y Hugo Armando Félix (eds.), *Pintura Virreinal en Michoacán Volumen II*, ISBN: 978-607-544-014-9, El Colegio de Michoacán / ImpresionArte, México, 2018, pp. 15-22, **Introducción - editor**, Dictaminado.

SIGAUT, Nelly, "Los distintos significados de una imagen", en Roberto Domínguez Cáceres y Víctor Gayol (coords.), *El imperio de lo visual. Imágenes, palabra y representación.*, ISBN: 978-607-544-032-3, El Colegio de Michoacán / Fideicomiso Teixidor, México, 2018, pp. 163-208, **Autor de capítulo**, Dictaminado.

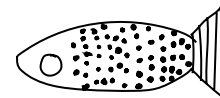
SIGAUT, Nelly, "Mater Castissima y Mater Purissima", en Nelly Sigaut y Hugo Armando Félix (eds.), *Pintura virreinal en Michoacán Vol. II*, ISBN: 978-607-544-014-9, El Colegio de Michoacán / ImpresionArte, México, 2018, pp. 30-37, **Autor de capítulo**, Dictaminado.

SIGAUT, Nelly, "Santo Tomás de Aquino frente al altar", en Nelly Sigaut y Hugo Armando Félix (eds.), *Pintura virreinal en Michoacán Vol. II*, ISBN: 978-607-544-014-9, El Colegio de Michoacán / ImpresionArte, México, 2018, pp. 350-359, **Autor de capítulo**, Dictaminado.

SIGAUT, Nelly, "La Virgen y el Niño patronos de la orden entregan el rosario a santos dominicos", en Nelly Sigaut y Hugo Armando Félix (eds.), *Pintura virreinal en Michoacán Vol. II*, ISBN: 978-607-544-014-9, El Colegio de Michoacán / ImpresionArte, México, 2018, pp. 360-365, **Autor de capítulo**, Dictaminado.

CALVO RIBES, Thomas, "De Sevilla a Manila: "los socorros de Filipinas" (1613-1620) y los arbitrios de Horacio Levanto contra el galeón de Manila", en Tomás Calvillo Unna, *En torno al Galeón Manila-Acapulco*, ISBN: 9786078666249, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, S.L.P., 2019, pp. 35-56, **Autor de capítulo**, Dictaminado.

ROMO DE VIVAR GAYOL, Víctor Rogerio, "VIII. Las primeras estadísticas de Tlaxcala. La elaboración de un discurso múltiple y la construcción de la soberanía", en Luis Alberto Arrijoja Díaz Viruell, *Registrar e imaginar la Nación. La Estadística durante la primera mitad del siglo XIX. Volumen II*, ISBN: 978-607-544-069-9, El Colegio de Michoacán/Universidad Autónoma de Zacatecas, Zamora, Michoacán, 2019, pp. 277 - 304, **Autor de capítulo**, Dictaminado.



ROMO DE VIVAR GAYOL, Víctor Rogerio, "La jurisdicción territorial de Tlaxcala a través del padrón de 1791", en Rafael Diego-Fernández Sotelo, Graciela Bernal Ruiz, José Luis Alcauter Guzmán, *Subdelegaciones novohispanas: La jurisdicción como territorio y competencia*, ISBN: 978-607-544-069-9, El Colegio de Michoacán/Universidad Autónoma de Zacatecas/Universidad de Guanajuato, Zamora, Michoacán, 2019, pp. 133 - 170, **Autor de capítulo**, Dictaminado.

ROMO DE VIVAR GAYOL, Víctor Rogerio, "Epílogo. De intérpretes de indios a intérpretes de pueblos indígenas. Dos momentos en la historia de la cultura jurídica de Occidente en América", en Caroline Cunill y Luis Miguel Glave Testino, *Las lenguas indígenas en los tribunales de América Latina; Intérpretes, mediación y justicia (Siglos XVI-XXI)*, ISBN: 978-958-8852-75-1, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogotá, Colombia, 2019, pp. 297-308, **Autor de capítulo**, Dictaminado.

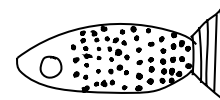
ARTÍCULOS

CALVO RIBES, Thomas, "De la tristeza del historiador a la Apología para la historia y al Oficio de historiar (1939-1949-1988)", *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán, 2017, Vol. 38, No. 152, pp. x-x, **Autor, Investigación** (Dictaminado).

CALVO RIBES, Thomas, "La vie pour un chapeau au Mexique. Chalchihuites, Durango, Sombrerete (1705-1683-1679)", *Outre-Mers. Revue d'histoire*, Societe francaise d'histoire des outres-mers, París, 2017, No. 394-395, pp. 183-210, **Autor, Investigación** (Dictaminado).

ESPEJEL, Claudia, "Vestigios fotográficos de la arqueología del siglo XIX: los hallazgos de Francisco Plancarte en Michoacán", *Alquimia*, INAH-SINAFO, Ciudad de México, 2017, No. 60, mayo-agosto, pp. 20-32, **Autor, Divulgación** (No dictaminado).

SIGAUT, Nelly, "Las custodias del águila bicéfala", *loslibrosdelacorte.es*, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, España, 2017, pp. 70-92, **Autor, Investigación** (Dictaminado).



SIGAUT, Nelly, "Este que ves, engaño colorido...", *loslibrosdelacorte.es*, ISSN 1989-6425, Universidad Autónoma de Madrid, IULCE, Madrid, España, 2017, Monográfico 5, Año 9, pp. 27-46, **Autor, Investigación** (Dictaminado).

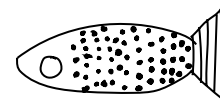
SIGAUT, Nelly, Luisa Elena Alcalá y Peter Cherry, "Tejiendo redes-Acortando distancias. Arte entre España e Hispanoamérica", *loslibrosdelacorte.es*, ISSN 1989-6425, Universidad Autónoma de Madrid, IULCE, Madrid, España, 2017, Monográfico 5, Año 9, pp. 5-7, **Coautor, Investigación** (Dictaminado).

CALVO RIBES, Thomas, "El motín del 8 de junio de 1692. Entre meteorología, granos y política", *Arqueología Mexicana*, Raíces, Ciudad de México, 2018, 149, pp. 58-63, **Autor, Divulgación** (No dictaminado), ISSN: sin ISSN.

ESPEJEL CARBAJAL, Claudia y Armando Anaya, "Legua a legua. Análisis de la visita de Antonio de Caravajal a Michoacán (1523-24) desde los Sistemas de Información Geográfica", *Americae [en línea]. Revue Européenne d'Archéologie Américaniste*, Maison Archéologie et Ethnologie, René-Ginouvès (MAE), París, Francia, 2018, Varia, 3, <http://www.mae.parisnanterre.fr/articles>, pp. s/p, **Coautor, Investigación** (Dictaminado), ISSN: sin ISSN.

ROMO DE VIVAR GAYOL, Víctor Rogerio y Jairo Antonio MELO FLÓREZ, "Jurisdictional Culture and Memory Digitization of the 'Government of Justice'. Data Modeling and Digital Approach for the Legal History of Ibero-America", *Culture & History Digital Journal*, IH-CSIC, España, 2018, 7-2, **Coautor, Investigación** (Dictaminado), ISSN: 2253-797X.

SIGAUT, Nelly y Concepción García Sáiz, "Los virreyes y la circulación de objetos y modelos", *Anales del Museo de América*, Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones. Ministerio de Cultura y Deporte, Madrid, España, 2018, XXV/2017, pp. 6-24, **Coautor, Investigación** (Dictaminado), ISSN: NIPO: 030-15-040-2, DOI 10.4438/030-15-040-2.



CALVO RIBES, Thomas, "Pedro Boza (1660-1715): au service de la Monarchie dans la Sierra zapotèque", *Cahiers de Framespa*, Universidad de Toulouse, Toulouse, Francia, 2019, 30, pp. publicación electrónica., **Autor, Investigación** (Dictaminado), ISSN: 1760-4761.

ESPEJEL CARBAJAL, Claudia, "Occidente de México", *Arqueología Mexicana*, Raíces, Ciudad de México, 2019, 160, noviembre-diciembre 2019, pp. 52-57, **Autor, Divulgación** (No dictaminado), ISSN: x.

CALVO RIBES, Thomas, "La carrera olvidada de las Islas Marianas (1680-1730). La mayor tesadura en el Imperio", *Vegueta. Anuario de la facultad de Geografía e Historia*, Universidad de Canarias, Canarias, España, 2020, 20, pp. 49-80, **Autor, Investigación** (Dictaminado), ISSN: 2341-1112.

CALVO RIBES, Thomas, "D'une capitale, l'autre. De Valladolid à Mexico au XVIe siècle", *Les Cahiers de FRAMESPA*, Universidad de Toulouse, Toulouse, Francia, 2020, Hors-série 1, pp. 1-13, **Autor, Divulgación** (No dictaminado), ISSN: 1760-4761.