

# Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento

## HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE MÉXICO Y AMÉRICA LATINA

### Integrantes

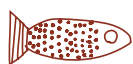
Verónica Oikión Solano, Martín López Ávalos y Martín Sánchez Rodríguez.

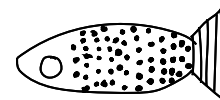
### Objetivos y justificación

La historia contemporánea de México y América Latina da inicio con la formación de sus estados nacionales y se encadena por los distintos momentos de modernización política y económica en el siglo XIX y XX. En la actualidad, el periodo contemporáneo ha entrado a una novedosa etapa que propone nuevos escenarios y actores sociales. El estudio de la historia contemporánea, a diferencia de la práctica historiográfica basada exclusivamente en la construcción documentalista, requiere incorporar otras fuentes con valor historiográfico y por lo tanto también propone nuevas vías para la indagación de las sociedades contemporáneas, cambiantes y en procesos de globalización.

Esta LGAC se propone incorporar y promover investigaciones sobre los distintos ámbitos nacionales latinoamericanos considerando sus relaciones regionales y globales. El objetivo general es analizar los procesos de modernización contemporáneos y del presente en América Latina, en los ámbitos económicos, políticos, sociales y culturales, a partir del bagaje teórico con el que ya se cuenta, procurando ofrecer resultados frente a limitaciones y carencias en cuanto a perspectivas metodológicas y temáticas e incorporando métodos de las ciencias sociales para estimular y promover el estudio de las sociedades actuales, sus dinámicas y perspectivas para el futuro. La línea reúne materiales y fuentes de muy diversa índole para concretar una reflexión seria, amplia y sólida en torno a la historia contemporánea mexicana y latinoamericana, y de cara sobre todo al desarrollo de futuras propuestas de investigación que superen las limitaciones historiográficas actuales.

En términos generales se consideran dos ejes temáticos, la historia política y social y las diversas prácticas historiográficas derivadas de los enfoques posestructurales. De manera particular se estudian los proyectos políticos opositores al orden institucio-





nal, los movimientos sociales tanto en las áreas urbanas como rurales, los procesos revolucionarios, la izquierda y sus movimientos armados, las luchas de las mujeres y las luchas medio ambientales así como la evolución y crisis de los Estados nación y sus experiencias modernizadoras, la historia y la cultura política con sus imaginarios y representaciones, la historia de las ideas y sus prácticas políticas, las políticas públicas y la competencia por los recursos naturales.

Las investigaciones que realizan los miembros de esta LGAC ofrecen un panorama de la integración del espacio contemporáneo mexicano y latinoamericano desde una perspectiva regional con sus conexiones globales, y ponen atención en procesos, relaciones y actores poco estudiados (insurrectos, mujeres, minorías étnicas, violencia, oposición política, manejo técnico de recursos naturales, etc.); de tal forma que en los cursos y actividades académicas relacionadas con esta LGAC, los estudiantes no sólo adquieren información histórica, sino que también mejoran su formación como historiadores y a la vez fortalecen su capacidad crítica e innovadora.

## Actividades

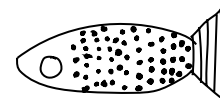
En agosto de 2018 se llevó a cabo en las instalaciones del Centro de Investigaciones sobre América y el Caribe (CIALC) de la Universidad Autónoma de México el coloquio internacional “*Coloquio los Estudios Latinoamericanos del en el siglo XX*” como una actividad institucional de gran repercusión. Participaron también las siguientes instituciones El Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Querétaro y el Instituto Mora. Esta actividad ha sido seguida en medios de comunicación y redes sociales por más de 30 mil personas.

En este periodo el libro *El Estudio de las luchas revolucionarias en América Latina (1959-1996): Estado de la Cuestión*. Este libro se ha convertido en un referente del tema al paso de los años y ha puesto en relieve la importancia de esta LGAC dentro del campo de los Estudios Latinoamericanos.

## Publicaciones

Los profesores que integran la LGAC han publicado de 2016 a la fecha 3 libros colectivos, 23 artículos, 30 capítulos en libros y han presentado su trabajo en 45 foros. Asimismo, los estudiantes han publicado 3 artículos, dos capítulos y un libro, mientras que los egresados asociados con la línea han publicado 4 libros, 6 capítulos y 18 artículos.

## Direcciones de tesis



Desde 2016 a la fecha la LGAC y los profesores-investigadores que la integran han dirigido o están dirigiendo 14 tesis desarrolladas dentro del Doctorado en Historia del CEH.

#### DIRECCIÓN DE TESIS

PROFESOR	ESTUDIANTES DEL CEH (GENERACIÓN)	ESTADO	TOTAL
Verónica Oikión	Ileana Cristina Gómez Ortega (2011-2016) Daniela Morales Muñoz (2011-2016) Humberto Ramón Novelo Sánchez (2011-2016) José Manuel Herrera Valdez (2014-2019) Josué Bustamante González (2014-2019)	Concluida	5
	Maria Guadalupe Milagros Cruz Guerrero (2017-2022) Jorge Albeiro Holgín Pedraza (2017-2022)	En proceso	2
Martín López	Rosemberg López del Carpio Juárez (2011-2016) Thelma Joaquina Montiel Sánchez (2014-2019)	En proceso	2
Martín Sánchez	Jesús Iván Mora Muro (2011-2016) María de Jesús Ramírez Magallón (2014-2019)	Concluida	2
	Laura Yolanda Pacheco Urista (2014-2019)	En proceso	1
			14

## Relación de productos de los estudiantes, egresados y profesores

### Egresados

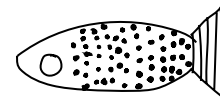
#### LIBROS

Mendoza Solís, Vandari Manuel, *Las patentes de invención mexicana. Instituciones, actores y artefactos (1821-1911)*, México, El Colegio de Michoacán, 2018, 2v.

Daniela Morales Muñoz, *El exilio brasileño en México durante la dictadura militar, 1964-1979*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, Dirección General del Acervo Histórico Diplomático, Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos, 2018, 300 pp. ISBN 978-607-446-132-9

Novelo Sánchez, Humberto R, *Construyendo el barrio señorial: la conformación del barrio de Guadalupe durante el siglo XVIII y XIX*, premio “Gustavo Martínez Alomía” del Concurso Obras Inéditas convocada por la Biblioteca Francisco Sosa Escalante en coordinación con el gobierno del Estado de Campeche y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2015, ISBN 978-607-8071-82-1, Campeche, 2015.





## CAPÍTULOS EN LIBROS

Mora Muro, Jesús Iván, “*En defensa de la tradición hispánica. La Academia Mexicana de la Historia en el contexto revolucionario, 1919-1940*”, en Tzintzunt, número 65, 2017, pp. 180-208.

Mora Muro, Jesús Iván, “*El pueblo como problema. Las posturas liberales decimonónicas en México frente a las desigualdades sociales (1824-1857)*”, en Ma. Margarita Espinosa Blas y Cecilia del Socorro Landa Fonseca (coord.), *Pensar la tradición y la modernidad. Debates interdisciplinarios*, Querétaro, Universidad Autónoma de Querétaro, 2017, pp. 497-520.

Mora Muro, Jesús Iván, “*La intelectualidad hispanista y sus combates ideológicos. El caso de Francisco Elguero y su América Española*”, en Ma. de Lourdes Ortiz Sánchez, Salvador Vera Ponce (coord.), *Literatura e historia: reflexiones sobre la cultura*, Zacatecas, Pictographia, 2017.

## ARTÍCULOS

Herrera González, Patricio Bernardo, “Colaboraciones técnicas y políticas trasatlánticas: América Latina y la OIT (1928-1946)”, *Estudios Internacionales* (189) 2018, pp. 77-96

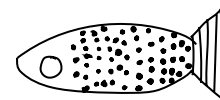
Herrera González, Patricio Bernardo, “Desplazando a las" fuerzas retardatarias": La Confederación de Trabajadores de América Latina y sus primeras acciones sindicales en Cuba, 1938-1939. *Historia* (50), 2017, pp. 105-120.

Herrera González, Patricio Bernardo, “El asedio a la Clase Obrera Organizada en los inicios de la Guerra Fría: El caso de la CTAL, 1943-1953”, *Divergencia*, (6), 2016 pp 29-39.

Herrera González, Patricio Bernardo, “¿Una poética del exilio? La revista y el exilio republicano español en Latinoamérica”. *Latinoamérica*, (62), 2016, pp.13-34.

Herrera González, Patricio Bernardo, “Vicente Lombardo Toledano y su cruzada obrera continental: entre colaboraciones y conflictos, 1927-1938”, *Izquierdas*, (26), 2016 pp. 41-66.

Novelo Sánchez, Humberto R., “Representaciones nacionales en campañas publicitarias de Televisa (México), 1989-2010”, *Revista Mediterránea de Comunicación*, (6), 2015, pp. 153-176.



*Profesores*

## **LIBROS**

Verónica Oikión Solano, *Cuca García (1889-1973), por las causas de las mujeres y la revolución*, prólogo de Mary Kay Vaughan, Zamora, El Colegio de Michoacán, A.C. y El Colegio de San Luis, 2018.

Verónica Oikión Solano y José Eduardo Zárate Hernández, coordinadores, *Michoacán, política y sociedad. Final del siglo XX y el alba del siglo XXI*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2019

López Avalos, Martín, *Elites y vanguardias políticas en Cuba. Insurrección y revolución, 1898-1965*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2016. ISBN: 978-607-9470-63-0.

## **CAPÍTULOS DE LIBROS**

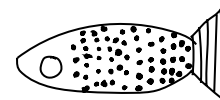
Verónica Oikión Solano, “*Juventud y revolución. La Central Nacional de Estudiantes Democráticos*”, en Joel Ortega Juárez, compilador, *Movimientos sociales, Libro 2 de La izquierda mexicana del siglo XX*, Arturo Martínez Nateras, coordinador general, México, UNAM, 2016, pp. 325-334. ISBN: 978-607-02-7723-8

Verónica Oikión Solano, “*Lucha militante contra la guerra y el fascismo: Mujeres de Frente Único en la encrucijada mundial de los años treinta*”, en María Dolores Ramos Palomo, Milagros León Vegas, Víctor J. Ortega Muñoz y Sergio Blanco Fajardo, coordinadores, *Mujeres iberoamericanas y derechos humanos. Experiencias feministas, acción política y exilios*, Sevilla, Athenaica Ediciones Universitarias, 2016, pp. 250-271. ISBN digital: 978-84-16230-89-1 y ISBN: 978-8416770-41-0 (obra publicada).

Verónica Oikión Solano, “*El Frente Único Pro Derechos de la Mujer de cara al debate constitucional y en la esfera pública en torno a la ciudadanía de las mujeres, 1935-1940*”, en Patricia Galeana, coordinadora, *Mujeres y Constitución: de Hermila Galindo a Griselda Álvarez*, México, INEHRM, Secretaría de Cultura y Gobierno del Estado de México, 2016, (Biblioteca Constitucional), pp. 107-135. ISBN: 978-607-8507-03-0 Primera reimpresión: marzo 2017.

Verónica Oikión Solano, “*La Central Nacional de Estudiantes Democráticos, una historia de militancia juvenil*”, en José René Rivas Ontiveros, Ana María Sánchez Sáenz y Gloria A. Tirado Villegas, coordinadores, *Historia y memoria de los movimientos estudiantiles. A 45 años del 68, 2 v.*, México, UNAM, BUAP y Ediciones Gernika, 2017, volumen 2 Los movimientos estudiantiles regionales en México, pp. 105-133. ISBN UNAM: 978-607-02-8872-2, ISBN Ediciones Gernika: 978-607-9083-89-2





Verónica Oikión Solano, “La Revolución que vino del norte. Escenarios políticos de la Revolución en Michoacán”, en Eduardo Nomelí Mijangos Díaz, coordinador, *Justicia, política y sociedad en el México contemporáneo*, Morelia, Instituto de Investigaciones Históricas, Facultad de Historia de la Universidad Michoacana y Universidad Latina de América, abril 2017, (Colección Encuentros, 27), pp. 229-261. ISBN: 978-607-8116-74-4

Verónica Oikión Solano, “Mujeres comunistas en México. Desigualdad social y lucha política, 1935-1955”, en Adriana Valobra y Mercedes Yusta, editoras, *Queridas Camaradas. Historias iberoamericanas de mujeres comunistas*, Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, octubre 2017, pp. 153-172. ISBN: 978-84-16467-81-5

<http://www.minoydávila.com/queridas-camaradas-historias-iberoamericanas-de-mujeres-comunistas.html>

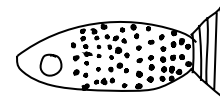
Verónica Oikión Solano, “Victoriano Anguiano Equihua, 1940-1943”, en Gerardo Sánchez Díaz, coordinador, *La Universidad Michoacana y sus Rectores, 1917-2017*, Morelia, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Cámara de Diputados-LXIII Legislatura, 2017, pp. 174-192. ISBN: 978-607-8116-84-3

Verónica Oikión Solano, “Student Organizing in Post-68 Mexico City: The Coordinating Commission of the Committees of Struggle and State Violence” (“La organización estudiantil post 68 en la Ciudad de México. El Comité Coordinador de Comités de Lucha y la violencia del Estado”), en Jaime M. Pensado and Enrique C. Ochoa, eds., *Mexico Beyond 68. Revolutionaries, Radicals and Repression during the global sixties and subversive seventies*, Tucson, Arizona, University of Arizona Press, 2018, pp. 236-253. ISBN: 978-0-8165-3842-3

Verónica Oikión Solano, “Las luchas enlazadas de Esther Chapa, Mathilde Rodríguez Cabo y Consuelo Uranga a partir del liderazgo de Cuca García”, en Ana Lau Jaiven y Elsie Mc Phail Fanger, coordinadoras, *Rupturas y continuidades. Historia y biografías de mujeres*, México, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, 2018, pp. 143-169. ISBN: 978-607-28-1409-7

Verónica Oikión Solano, “Las mujeres, guerreras de la paz”, en Claudia Espejel Carbaljal y Martín González de la Vara, editores, *La Paz Alterada*, Zamora, El Colegio de Michoacán y Fideicomiso “Felipe Teixidor y Monserrat Alfau de Teixidor”, 2018, pp. 117-137. ISBN: 978-607-544-041-5

Verónica Oikión Solano, “Conclusiones generales” en María Teresa Fernández, Laura Machuca, Julia Preciado y Salvador Sigüenza, coordinadores, *Estado, cultura y sociedad: aportes del CIESAS en el campo histórico y antropológico*, México, Publicaciones de la Casa Chata, 2018, pp. 233-237. ISBN: 978-607-486-505-9



Verónica Oikión Solano, “Las mujeres michoacanas y la Constitución de 1917”, en Verónica Oikión Solano, Rafael Estrada Michel, Patricia Galeana Herrera, Ramón Alonso Pérez Escutia y Roberto Carlos López García, *Centenario de la Constitución de 1917. Cuatro conferencias y un discurso*, Morelia, Fundación para el desarrollo integral y la gestión social, A.C., 2018, pp. 117-136 [sin ISBN].

Verónica Oikión Solano, “Feminismo transgresor. El Frente Único Pro Derechos de la Mujer y la crítica contestataria de Cuca García y Consuelo Uranga en el VI Congreso del Partido Comunista Mexicano (enero de 1937)”, en Fernanda Núñez Becerra y Rina Ortiz Peralta, coordinadoras, *La osadía se viste de mujer. En el Centenario de un año crucial, 1917*, México, Secretaría de Cultura, INAH, 2019, pp. 231-256 (Colección Historia. Serie Logos). ISBN: 978-607-539-321-6

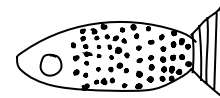
Verónica Oikión Solano, “En la Vanguardia de la Revolución. El Movimiento de Acción Revolucionaria”, en Arturo Martínez Nateras, coordinador general, *La izquierda mexicana del siglo XX, Libro 3. Artes y Humanidades*, México, UNAM, 2019, pp. 103-112. ISBN: 978-6070251016

Verónica Oikión Solano, “El capital político del cardenismo en Michoacán”, en la obra colectiva *Lázaro Cárdenas. Modelo y legado*, 2ª edición, México, INEHRM, edición digital, octubre 2020, [en original 30 p.], (Biblioteca INEHRM), pp. 29-56. ISBN: 978-607-549-183-7

Verónica Oikión Solano, “Las violencias contra las mujeres en Michoacán. Una realidad que impone desigualdad, vulnerabilidad y freno en el ejercicio de todos sus derechos”, en Eduardo Nomelí Mijangos Díaz y Enrique Guerra Manzo, coordinadores, *Genealogías de la violencia en Michoacán*, Morelia, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana y UAM-Xochimilco, 2020, [en original 35 p.], pp. 189-221. ISBN: 978-607-542-145-2

Verónica Oikión Solano, “El Frente Único Pro Derechos de la Mujer. Una historia de solidaridad femenil en busca de sus derechos políticos y de ciudadanía”, en Joel Ortega Juárez, compilador, *Movimientos sociales del Siglo XX, Libro 4 de La izquierda mexicana del siglo XX*, Arturo Martínez Nateras, coordinador general, México, UNAM, 2021, 20 p., (en proceso editorial). ISBN:

Verónica Oikión Solano, “Violencia y terrorismo de Estado. El Plan Telaraña en Guerrero”, en *Cuarta Mesa Redonda. El conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero. Movimientos sociales: causas y consecuencias*, México, INAH, 2021, 24 p., (en proceso editorial). ISBN:



Verónica Oikión Solano, “La Revolución encadenada de Lucio Cabañas y el Partido de los Pobres (1967-1974)”, en Javier Garciadiego, coordinador, *México (moderno) a través de sus décadas/7*, México, El Colegio Nacional, 2021, [en original 34 p.], (en proceso editorial). ISBN:

Verónica Oikión Solano, “La lucha estudiantil post 68. El Comité Coordinador de Comités de Lucha en la UNAM y el Politécnico”, en Renate Marsiske, coordinadora, *Movimientos estudiantiles en México en el siglo XX*, México, IISUE de la UNAM, 2021, [en original 26 p.], (en proceso editorial). ISBN:

Verónica Oikión Solano, “Violencia política y movilización estudiantil. Los sesenta, la década aciaga en Michoacán”, en Eugenia Allier Montaño, Ilán Semo y Matari Pierre, coordinadores, *Los 68*, México, UNAM, 2021, [en original 20 p.], pp. (en proceso editorial). ISBN:

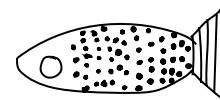
Verónica Oikión Solano, "Poder, oposición y rebeldía en la historiografía michoacana del siglo XX", en Gerardo Sánchez Díaz y Ricardo León Alanís, coordinadores, *Historiografía michoacana. Acercamientos y balances*, 2ª edición corregida y aumentada, Morelia, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2021, 53 p., (en proceso editorial). ISBN:

Verónica Oikión Solano, “Epílogo”, en Luis Bedoya, Yuri Escamilla y Rodolfo González Galeotti, coordinadores, *Nuevas Lecturas a viejas y nuevas violencias en Centroamérica*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2021, [en original 8 p.], (en proceso editorial). ISBN:

Verónica Oikión Solano, “The achievements and limitations of revolutionary propagandizing. Three leftist disseminating mexican magazines” (“Los alcances y límites en la propaganda de la revolución: tres revistas mexicanas difusoras de la izquierda”), en Eduardo Rey Tristán y Alberto Martín Álvarez, eds., *Building the radical identity. The diffusion of the ideological framework of the New Left*, Nueva York, Ed. Peter Lang International Academic Publishers, 2021, [en original 20 p.], (entregado). ISBN:

Verónica Oikión Solano, “Gachita Amador, between two loves: communist action and guignol theater” (“Gachita Amador, entre dos amores: la acción comunista y el teatro guiñol”), en Francisca de Haan, editora, *The Palgrave Handbook of Communist Women Activists around the World*, USA, Bloomsbury, 2021, [en original 26 p.], (entregado). ISBN:





Verónica Oikión Solano, Comentarios al estudio de Gerardo Sánchez Díaz titulado “El magisterio de Joaquín Xirau Palau en la Universidad Michoacana, 1940-1945”, en Eva Elizabeth Martínez Chávez y Carlos Herrejón Peredo, coordinadores, *Intelectuales, profesionistas y artistas del exilio español en México y Centroamérica*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2021, [en original 6 p.], (entregado). ISBN:

López Avalos, Martín, “Revolución y descolonización: la Doctrina Carranza en los procesos globales de la historia contemporánea”, en Alberto Enríquez Perea, Rosa I. Gaytán y Alfonso Sánchez Mugica (Coordinadores), *La política exterior de la revolución mexicana en el centenario de la Constitución de 1917*, México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM, 2020, pp. 119-142. ISBN: 978-607-30-3156-1.

López Avalos, Martín, “El Movimiento 26 de julio en México ¿Asistencia tolerada o no intervención?, claves para su interpretación”, en Indra Labardini (Coordinadora), *México y Cuba. Perspectivas históricas y culturales de la relación bilateral*, México, CIALC-UNAM, 2018. ISBN: 978-607-30-0862-4.

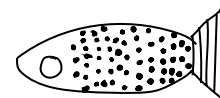
López Avalos, Martín, “La palabra en armas: Revolución, nación e identidad en Cuba. A propósito de celebraciones centenarias”, en Alexander Betancourt Mendieta (Editor), *La escritura de la historia y la política. El sesquicentenario de la independencia en América Latina*, Lima, Instituto Francés de Estudios Andinos, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2016. ISBN: 978-9972-623-95-0.

## ARTÍCULOS

Oikión Solano, Verónica, “Dilucidar el laberinto de la desmemoria en la historia reciente. La Comisión de la Verdad del Estado de Guerrero”, en *Cuicuilco*, Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, nueva época, vol. 23, núm. 65, México, enero-abril 2016, pp. 41-69. ISSN: 1405-7778

Oikión Solano, Verónica, “La lucha armada latinoamericana en perspectiva (1959-1996)”, en coautoría con Eduardo Rey Tristán, en *Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda*, año V, núm. 9, Buenos Aires, Argentina, septiembre de 2016, pp. 13-32. ISSN: 2313-9749. [www.archivosrevista.com.ar.ca1.toservers.com/contenido/](http://www.archivosrevista.com.ar.ca1.toservers.com/contenido/)

Oikión Solano, Verónica, “Las revoluciones son la revolución. El legado de la Revolución mexicana”, en *Sémata, Ciencias Sociais e Humanidades*, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela, vol. 28, diciembre de 2016, pp. 321-341. ISSN: 1137-9669. ISSN: 2255-5978. [www.usc.es/revistas/index.php/semata](http://www.usc.es/revistas/index.php/semata)



Oikión Solano, Verónica, “Un atisbo al pensamiento y acción feministas de la doctora Mathilde Rodríguez Cabo”, en *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, núm. 149, vol. XXXVIII, El Colegio de Michoacán, Zamora, invierno de 2017, pp. 101-135. ISSN: 0185-3929 (versión impresa). ISSN: 2448-7554 (versión digital). [Coordinadora del dossier “Interpelar y accionar. Mujeres en la posrevolución” en este mismo número]. DOI: <http://dx.doi.org/10.24901/rehs.v38i149>

Oikión Solano, Verónica, “La sombra vigilante del Estado. Tras los pasos de Lázaro Cárdenas en tiempos de Guerra Fría”, en el dossier “Vigilados y vigilantes en la historia de México”, Delia Salazar Anaya, editora, en *Antropología. Boletín Oficial del INAH*, nueva época, núm. 101, Coordinación Nacional de Difusión del INAH, diciembre de 2016, pp. 157-166. ISSN: 0188-462X. <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/antropologia/issue/view/817>

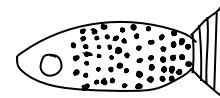
Oikión Solano, Verónica, “Resistencia y luchas femeniles. La Unión Nacional de Mujeres Mexicanas en el verano del 68. Una historia desconocida”, en *Legajos. Boletín del Archivo General de la Nación*, revista cuatrimestral, año 5, octava época, núm. 17, septiembre-diciembre de 2018, pp. 55-84. ISSN: 0185-1926. ISSN-e: 2448-8798. <https://bagn.archivos.gob.mx/index.php/legajos/article/view/10/7>

Oikión Solano, Verónica, “Fondo Documental Victoriano Anguiano Equihua, nutriendo la historia de Michoacán y de México”, en *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos* (REFA), núm. 9, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti, Instituto de Estudios Históricos, Unidad Ejecutoria del CONICET, Córdoba, Argentina, 2018 [publicado el 2 de abril de 2019], pp. 236-241. ISSN: 1853-4503. <https://refa.org.ar/file.php?tipo=Contenido&id=201>

“Las comunistas mexicanas. Herederas de revoluciones”, en *Memoria. Revista de Crítica Militante*, núm. 272, boletín del Centro de Estudios del Movimiento Obrero y Socialista, A.C., Año 2019-4, noviembre 2019, pp. 19-25. ISSN: 0186-1395.

Oikión Solano, Verónica, “La impronta solidaria y coyuntural de las izquierdas mexicanas ante el golpe de Estado en Guatemala, 1954”, en *Revista de la Red de Intercatedras de Historia de América Latina Contemporánea*, RRIHALC, 2ª época, Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Escuela de Historia, Córdoba, Argentina, año 7, N° 12, Córdoba, junio-noviembre 2020, pp. 1-23. ISSN: 2250-7264.

Oikión Solano, Verónica, “Las posibilidades del giro biográfico. Una propuesta analítica para construir perfiles de mujeres de la izquierda mexicana de la primera mitad del siglo XX”, en el dossier “La Perspectiva Biográfica hoy: teoría, debates, práctica”, en



*Sémata, Ciencias Sociais e Humanidades*, vol. 32. Revista de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela, noviembre 2020, [original en 32 p.], pp. 35-64. ISSN: 2255-5978. DOI: <https://doi.org/10.15304/s.32.6513>

Oikión Solano, Verónica, “De fosas, exterminio e impunidad en Michoacán. Una reflexión desde la historia reciente”, en el dossier “La fisura y la ausencia”, Rodolfo Gamiño Muñoz coordinador, en *Historia y Grafía*, revista del Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana, año 28, núm. 56, enero-junio 2021, [original en 40 p.], pp. 89-128. ISSN: 1405-0927. ISSN: 2448-783X. DOI: <https://doi.org/10.48102/hyg.vi56.357>

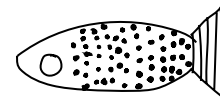
Oikión Solano, Verónica, “Persiguiendo a la revolución. Las decisiones de Ana María Rico Galán en el Movimiento Revolucionario del Pueblo”, en el dossier “Género, memoria y movimiento armado en México”, en *INTER Disciplina*, Revista del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM, núm. 23, enero-abril 2021, [original en 27 p.]. ISSN: 2448-5705. ISSNp: 2395-969x

Oikión Solano, Verónica, “Frente a la tragedia de Sucumbíos, historias de vida abierta”, en *Revista Sucumbíos 10 años por la Justicia*, Única Edición, revista conmemorativa por el décimo aniversario de las víctimas mexicanas asesinadas en Sucumbíos, Ecuador. Asociación de Padres y Familiares de las Víctimas de Sucumbíos. México, marzo de 2018, pp. 27-29.

Oikión Solano, Verónica, “Entre feminismos y comunismos. Recordando a Cuca García en el 45 aniversario de su fallecimiento”. Primera parte en *Tribuna Comunista*. Ideas y debate revolucionario, núm. 295, Movimiento Comunista Mexicano, Ciudad de México, 19 de julio de 2018, pp. 77-85. Segunda parte en *Tribuna Comunista*. Ideas y debate revolucionario, núm. 296, Movimiento Comunista Mexicano, Ciudad de México, 26 de julio de 2018, pp. 76-84.

Oikión Solano, Verónica, “De qué madera está hecho un general de división. Lázaro Cárdenas en el laberinto del Cuartel Madera”, en *Intercambios*. Estudios de Historia y Etnohistoria, núm. 3, año 3, Escuela Nacional de Antropología e Historia, enero-julio 2018, pp. 9-14.

Oikión Solano, Verónica, “Las subversiones de Cuca García: Semblanza biográfica”, en *LaCuerda*, año XXI, núm. 216, Guatemala, noviembre-diciembre 2019 [publicado el 2 de marzo de 2020], p. 13. En línea: <http://lacuerda.gt/2020/03/12/las-subversiones-de-cuca-garcia-semblanza-biografica/>



Oikión Solano, Verónica, “Desde las sombras. El talento artístico y la militancia comunista de Graciela Amador”, en *LaCuerda*, año XXII, núm. 218, Guatemala, marzo de 2020 [publicado el 28 de julio de 2020], p. 13. En línea: <http://lacuerda.gt/2020/07/28/desde-las-sombras-el-talento-artístico-y-la-militancia-comunista-de-graciela-amador/>

López Avalos, Martín, “Élites y poder en Cuba, de la épica revolucionaria a la instrumentalización del Estado, 1959-1965”, *Ístmica Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*, San José, Universidad Nacional de Costa Rica, Vol. 1, Núm. 26, Julio-Diciembre 2020, pp. 79-94. ISSN: 1023-0890. <https://doi.org/10.15359/istmica.26.5>

López Avalos, Martín, “Práctica historiográfica y ciencias sociales en México. Una aproximación a la historia contemporánea y del presente”, *Liminar. Estudios sociales y humanísticos*, Vol. 18 Núm. 1: enero-junio, 2020. ISSN: 2007-8900. DOI: 10.29043/LIMINAR.V18I1.733.

López Avalos, Martín, “¿Es posible la historia del presente? Conceptos, debates y propuestas”, *Revista de la Red de Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea*, Año 6, N° 11. Córdoba (Argentina), Diciembre 2019- Mayo 2020. ISSN 2250-7264.

López Avalos, Martín, “El Moncada y el Movimiento 26 de julio”, *Desperta Ferro Contemporánea*, No. 30, noviembre 2018. ISSN: 2340-8820.

López Avalos, Martín, “Entre el poscolonialismo y la alteridad revolucionaria: la descolonización africana en el itinerario de la Revolución cubana”, *Con-Temporánea*, Vol. 5, No. 10, julio-diciembre 2018. ISSN: 2007-9605, pp. 80-99.

López Avalos, Martín, “El nacionalismo radical: narrativa histórica e identidad nacional en Cuba”, en *Revista Brasileira do Caribe*, V. 17, No. 32, Jan./Jun. 2016: DOSSIÊ: Ilhas do Caribe: do colonialismo ao concertó das nações. ISSN: 1518-6784.

